Réf. AFT-001

V3-04/09/2023

Art factory
Formations Artistiques & Numériques

Programme de Formation

AFTER EFFECTS

After Effects pour le motion design
Niveau 1
5 jours

Taux de satisfaction des apprenants :	Nombre de stagiaires par an :
99,06%	4

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES GENERAUX DE LA FORMATION

Connaître l'interface et les outils essentiels de After Effects.
Utiliser les techniques courantes d'animation graphique.
Réaliser des animations respectant les bonnes pratiques du motion design.

PUBLIC CONCERNÉ

Infographistes, web designers, designers graphiques / graphistes, UX designers, directeurs artistiques. Autodidactes en création visuelle

PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'outil informatique Mac ou PC et connaissances de Photoshop.

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

Cette formation, s'effectue en 5 jours de 7h : 35h
La formation se déroule à distance à travers Zoom.

DELAI D'ACCES

3 semaines entre l'inscription et le début de la formation.

LIEU DE LA FORMATION

Via l'application Zoom.

Si vous avez besoin d'une adaptation particulière pour suivre la formation, nous vous prions de bien vouloir contacter notre référente handicap :

Dominique Rodriguez

d.rodriguez@artfactory-formation.fr

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Remise d'une attestation de formation.
- Remise d'une évaluation sommative.
- Évaluations formatives afin d'assurer un suivi et une progression des compétences : exercices notés.
- QCM : contrôle des connaissances acquises.

METHODES MOBILISEES

- Plate-forme de partage, groupe de travail sur Zoom.
- Le formateur possèdera un micro et une caméra de qualité.
- Chaque cours en visioconférence sera enregistré sur la plateforme de partage.
- Cours théoriques.
- Exercices de pratiques encadrés.
- Mise en situation professionnelle.
- Le stagiaire pourra revoir le cours en vidéo chez lui pendant ou après la formation.
- Il aura accès à ces vidéos via Drive.

CONTENU DE LA FORMATION

Jour 1

Prise en main :

1. Utiliser l'interface avec les outils et réglages essentiels.
2. Identifier les étapes courantes de l'animation.
3. Créer une animation graphique simple et courte.

Calques de formes :

4. Créer et animer des formes dans un calque de forme.
5. Utiliser les options et outils des calques de forme.
6. Convertir un tracé Illustrator en tracé de forme avant de l'animer.

Jour 2

Caches

7. Créer une animation avec un cache alpha.
8. Créer une animation avec un cache luma.
9. Découper des calques avec préserver la transparence et avec les modes.

Calques de texte

10. Animer un texte par caractères, par mots, par lignes.
11. Animer un texte avec la 3D par caractère.
12. Exporter et importer une Animation prédéfinie.

Jour 3

Masques

13. Créer un masque sur un calque.
14. Animer un masque sur un calque. Utiliser les options de masque.

Calques Photoshop et Illustrator

15. Préparer des fichiers graphiques avec calques pour After Effects.
16. Importer et animer des fichiers graphiques avec leurs calques.
17. Importer des styles de calques Photoshop et les éditer dans After Effects.

Jour 4

Éditeur de graphique

18. Utiliser l'éditeur de graphique de valeur.
19. Utiliser l'éditeur de graphique de vitesse.
20. Changer l'interpolation spatiale d'une trajectoire.

Animation Composer

21. Utiliser Animation Composer avec des calques images et des calques de textes.
22. Utiliser Animation Composer pour ajouter des transitions entre des plans vidéo.
23. Utiliser les outils complémentaires de « Animation Composer ».

Jour 5

Flux de travail

24. Paramétrer le logiciel, le projet, les métrages, les compositions, les calques.
25. Pré-composer un ou plusieurs calques.
26. Imbriquer des compositions et gérer leurs options.

Livrer une animation

27. Respecter les bonnes pratiques techniques.
28. Connaître et choisir les formats vidéo.
29. Exporter une animation en fichier vidéo conforme.