

| | | |
|--|--|----------------------|
|  | PROGRAMME DE FORMATION PHOTOSHOP NIVEAU II : EXPERT 5 jours | Réf : PHO - 002 |
| | 22/12/2021 | V1-30/11/2021 |

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRAUX DE LA FORMATION

Acquérir et maîtriser les fonctions avancées de Photoshop.

Maîtriser les fonctions d'automatisation et de production permettant au travail d'être modifiable dans un cadre professionnel

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| Taux de satisfaction des apprenants : | Nombre de stagiaires par an : |
| En cours | En cours |

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi la formation Photoshop niveau 1 ou posséder un niveau équivalent. (QCM de contrôle des connaissances).

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS

D'ORGANISATION

5 jours de 7h : 35h avec cours + mise en situation professionnelle.

La formation se déroule à distance à travers Teams

TARIF : Nous contacter pour toute demande de devis.

DELAI D'ACCES

3 semaines entre l'inscription et le début de la formation

LIEU DE LA FORMATION

Via l'application Teams.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Remise d'une attestation de formation

Remise d'une évaluation Sommativ

Evaluations formatives afin d'assurer un suivi et une progression des compétences : Exercices notés

QCM : contrôle des connaissances acquises

METHODES MOBILISEES

Plate-forme de partage, groupe de travail sur Teams

Le formateur possédera un micro et une caméra de qualité

Chaque cours en visio conférence est enregistré via un logiciel.

Cours théorique

Exercices de pratiques encadrés

Mise en situation Professionnelle.

Le stagiaire pourra revoir le cours vidéo sur Teams chez lui pendant ou après la formation.

CONTENU DE LA FORMATION

Jour 1

Espaces et profils colorimétriques, et colorimétries

1. Maîtriser les espaces colorimétriques de Photoshop
2. Connaître et appliquer des profils colorimétriques.
3. Savoir harmoniser les espaces colorimétriques des logiciels de création graphique.
4. Savoir créer et utiliser des « LUT » (table de correspondance des couleurs) dans Photoshop.

Les objets dynamiques

5. Savoir créer un objet dynamique
6. Connaître et utiliser toutes les fonctions et avantages des objets dynamiques
7. Savoir créer des filtres dynamiques
8. Savoir utiliser des Objets dynamiques liés

Jour 2

Les outils avancés de déformation

9. Savoir utiliser l'outil fluidité
10. Savoir utiliser l'outil marionnette.
11. Maîtriser la Retouche photo professionnelle

Les techniques d'animation avec Photoshop

12. Savoir utiliser la palette « animation »
13. Savoir créer des images GIF pour le web
14. Savoir utiliser la palette « montage »

Jour 3

Les outils de dessin et peinture

15. Créer des « brush » personnalisées et les mémoriser pour un usage ultérieur (matières, textures)
16. Paramétrer l'outil pinceaux et l'utiliser pour coloriser une illustration
17. Savoir coloriser une image en noir et blanc
18. Connaître différentes techniques de colorisation

Si vous avez besoin d'une adaptation particulière pour suivre la formation, je vous prie de bien vouloir

Contacter notre référente handicap :

Dominique Rodriguez

d.rodriguez@artfactory-formation.fr

Formateur : Monsieur Frédéric Levy

Jour 4

Les images brut « RAW »

- 19.** Savoir utiliser le format d'image brut.
- 20.** Savoir utiliser le module CAMERA RAW.
- 21.** Savoir importer et utiliser des « LUT » (table de correspondance des couleurs dans Caméra RAW).

L'automatisation dans Photoshop

- 22.** Savoir créer des routines pour les fonctions qui reviennent régulièrement
- 23.** Paramétrer et utiliser les actions pour l'automatisation des tâches répétitives

Les exports

- 24.** Savoir paramétrer l'exportation PDF pour les différents supports (impression, web, vidéo).
- 25.** Paramétrer les fichier TIFF et EPS pour l'impression.
- 26.** Savoir paramétrer les fichiers pour optimiser la transversalité avec les autres logiciels de la suite Adobe (Illustrator, Indesign, After Effect, Première Pro).

Jour 5

L'Application des outils de manière professionnelle pour le Web et le print

- 27.** Savoir répondre à une commande professionnelle (mise en situation) en faisant appel aux compétences acquises