

## Narration et techniques graphiques pour la BD

Taux de satisfaction de apprenants :	Nombre de stagiaires par an :
En cours	En cours



### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES GENERAUX DE LA FORMATION

Comprendre et connaître toutes les étapes de création d'une bande dessinée. Être capable de produire le scénario de la BD et savoir utiliser les techniques graphiques adaptées à sa réalisation.

#### PUBLIC CONCERNÉ

Tout public

#### PRÉ-REQUIS

Avoir un bon niveau graphique et présenter le dossier d'un projet de BD suffisamment élaboré, pour pouvoir travailler sur toutes les étapes. (Intentions narratives, dessins, posings, cadrages....)

#### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

Cette formation, s'effectue en distanciel en 7 sessions d'une heure (9h30-10h30), avec un intervalle de minimum un mois entre chaque session pour permettre à l'apprenant d'avancer sur son projet et de faire le point efficacement lors de la session suivante.

#### DELAI D'ACCES

2 semaines entre l'inscription et le début de la formation.

#### TARIF

700€ TTC

#### LIEU DE LA FORMATION

Via l'application Zoom.

**FORMATEUR** : Sébastien Lagarrigue Dit "Bast" .

Auteur et dessinateur de BD depuis 2002

Futuropolis, Soleil, Lanfeust Mag etc...)

Formateur en illustration /BD depuis 2006.

**Si vous avez besoin d'une adaptation particulière pour suivre la formation, nous vous prions de bien vouloir contacter notre référente handicap :**

**Dominique Rodriguez**

[d.rodriguez@artfactory-formation.fr](mailto:d.rodriguez@artfactory-formation.fr)

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Remise d'une attestation de formation.
- Remise d'une évaluation sommative.
- Évaluations formatives afin d'assurer un suivi et une progression des compétences.
- Exercices notés.
- QCM : contrôle des connaissances acquises.

#### METHODES MOBILISEES

- Plate-forme de partage, groupe de travail sur Zoom.
- Le formateur possèdera un micro et une caméra de qualité, chaque cours en visioconférence sera enregistré sur la plateforme de partage.
- Suivi de projet théorique et pratique Exercices de pratiques encadrés, mise en situation professionnelle.
- Le stagiaire pourra revoir le cours en vidéo chez lui pendant ou après la formation.
- Il aura accès à ces vidéos via drive.

**Module 1 (3h)** 17/11 et 22/12, 2023 ---26/01, 2024

### **La narration**

- Affiner un synopsis et une note d'intention.
- Structurer un scénario.
- Elaborer un séquentiel précis

**Modules 2 (4h)** 04/03-08/04-17/05-24/06, 2024

### **La technique**

- Construire un story-board juste et rythmé
- Ajuster les morphologies des personnages et leur posing
- Enrichir les décors et les accessoires
- Être capable de mettre en place une méthodologie efficace de production des pages BD.