

Programme de Formation

PHOTOSHOP intermédiaire

Initiation aux outils et approfondissement des techniques dans Photoshop
5 jours

Taux de satisfaction des apprenants :	Nombre de stagiaires par an :
100%	1



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRAUX DE LA FORMATION

Connaître les fondamentaux techniques de Photoshop ainsi que les techniques de retouche. S'appropriier les outils afin de réaliser des visuels créatifs en respectant les normes selon le type de production.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public

PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'outil informatique Mac ou PC.

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

5 jours de 7h : 35h avec cours + mise en situation professionnelle.

La formation se déroule à distance à travers Zoom.

DÉLAI D'ACCÈS

3 semaines entre l'inscription et le début de la formation.

LIEU DE LA FORMATION

Via l'application Zoom.

Si vous avez besoin d'une adaptation particulière pour suivre la formation, nous vous prions de bien vouloir contacter notre référente handicap :

Dominique Rodriguez

d.rodriquez@artfactory-formation.fr

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Remise d'une attestation de formation.
- Remise d'une évaluation sommative.
- Évaluations formatives afin d'assurer un suivi et une progression des compétences : exercices notés.
- QCM : contrôle des connaissances acquises.

MÉTHODES MOBILISÉES

- Plate-forme de partage, groupe de travail sur Zoom.
- Le formateur possèdera un micro et une caméra de qualité.
- Chaque cours en visioconférence sera enregistré sur la plateforme de partage.
- Cours théoriques.
- Exercices de pratiques encadrés.
- Mise en situation professionnelle.
- Le stagiaire pourra revoir le cours en vidéo chez lui pendant ou après la formation.
- Il aura accès à ces vidéos via Drive.

Jour 1

Les fondamentaux techniques d'une image numérique

1. Comprendre et savoir différencier les images vectorielles et matricielles.
2. Connaître les différents formats de fichiers d'images.
3. Comprendre et savoir choisir la définition d'une image et sa résolution.
4. Connaître et utiliser à bon escient les modes colorimétriques ainsi que la profondeur de couleur.
5. Connaître les différents formats d'images en fonction des étapes de création et de leurs utilisations finales.
6. Comprendre les compressions d'images.
7. Connaître les droits et usage de l'image.

L'interface

8. Connaître et savoir utiliser l'interface du logiciel, gérer les outils, palettes et raccourcis et savoir utiliser l'outil d'aide.
9. Savoir créer et paramétrer une nouvelle image et l'importer depuis un fichier, un périphérique (scanner, appareil photo...) ou une capture d'écran.
10. Savoir créer et manipuler les calques et leurs fonctionnalités.
11. Savoir gérer et modifier la taille de l'image et sa résolution.
12. Savoir utiliser les différents outils de sélection et leurs fonctions avancées.
13. Savoir utiliser les fonctions de recadrage.
14. Savoir créer un gif animé à partir de calques.

Jour 2

Utilisation avancée des calques

15. Savoir utiliser les modes de fusion des calques.
16. Savoir utiliser les calques de réglage et leurs différentes fonctionnalités.
17. Savoir créer des styles de calques simples.
18. Savoir utiliser et régler les dégradés.

Les techniques de détournage par sélections

19. Comprendre et savoir utiliser les outils de sélection manuelle et automatiques.
20. Comprendre et savoir utiliser les masques de fusion.

Jour 3

Les outils texte

21. Savoir utiliser les multiples fonctions des outils texte.
Savoir utiliser les outils de déformation et style sur le texte.
22. Savoir installer une police de caractère et connaître les polices d'usage.

Les techniques de retouche destructives et non destructives.

23. Modifier la colorimétrie d'un calque.
24. Comprendre et savoir utiliser les réglages de niveau.
25. Comprendre et savoir utiliser les réglages de courbes.

Jour 4

Les techniques avancées de retouche photo

26. Savoir gérer les retouches d'image avancées.
27. Savoir utiliser les outils d'ambiances et de lumières.
28. Savoir pratiquer les retouches d'exposition ciblées.
29. Savoir utiliser les calques d'écèlement.
30. Savoir utiliser l'outil tampon.
31. Savoir utiliser les outils de nettoyage.

Les courbes de Bézier

32. Comprendre et savoir utiliser l'outil plume et ses outils de modifications.
33. Savoir utiliser les outils de formes vectoriels.
34. Comprendre et savoir utiliser la palette des tracés.
35. Comprendre et savoir utiliser les masques vectoriels.

Jour 5

Les motifs et textures

36. Savoir créer des éléments graphiques et les transformer en motifs.
37. Connaître et utiliser les outils de peinture.
38. Savoir utiliser la galerie de filtres.
39. Savoir créer des textures.
40. Savoir créer du photo bashing à partir de matières réalistes :
 - Fabriquer les textures.
 - Créer les ambiances.
 - Dessiner des éléments en complément des textures.