

Programme de Formation

PHOTOSHOP

Niveau 2 : expert
5 jours

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| Taux de satisfaction des apprenants : | Nombre de stagiaires par an : |
| En cours | En cours |



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRAUX DE LA FORMATION

Acquérir et maîtriser les fonctions avancées de Photoshop.

Maîtriser les fonctions d'automatisation et de production permettant au travail d'être modifiable dans un cadre professionnel.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi la formation Photoshop niveau 1 ou posséder un niveau équivalent. (QCM de contrôle des connaissances).

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

5 jours de 7h : 35h avec cours + mise en situation professionnelle.

La formation se déroule à distance à travers Zoom.

DÉLAI D'ACCÈS

3 semaines entre l'inscription et le début de la formation.

LIEU DE LA FORMATION

Via l'application Zoom.

Si vous avez besoin d'une adaptation particulière pour suivre la formation, nous vous prions de bien vouloir contacter notre référente handicap :

Dominique Rodriguez

d.rodiguez@artfactory-formation.fr

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Remise d'une attestation de formation.
- Remise d'une évaluation sommative.
- Évaluations formatives afin d'assurer un suivi et une progression des compétences : exercices notés.
- QCM : contrôle des connaissances acquises.

MÉTHODES MOBILISÉES

- Plate-forme de partage, groupe de travail sur Zoom.
- Le formateur possèdera un micro et une caméra de qualité.
- Chaque cours en visioconférence sera enregistré sur la plateforme de partage.
- Cours théoriques.
- Exercices de pratiques encadrés.
- Mise en situation professionnelle.
- Le stagiaire pourra revoir le cours en vidéo chez lui pendant ou après la formation.
- Il aura accès à ces vidéos via Drive.

Jour 1

Espaces et profils colorimétriques, et colorimétries

1. Maîtriser les espaces colorimétriques de Photoshop.
2. Connaître et appliquer des profils colorimétriques.
3. Savoir harmoniser les espaces colorimétriques des logiciels de création graphique.
4. Savoir créer et utiliser des « LUT » (table de correspondance des couleurs) dans Photoshop.

Les objets dynamiques

5. Savoir créer un objet dynamique.
6. Connaître et utiliser toutes les fonctions et avantages des objets dynamiques.
7. Savoir créer des filtres dynamiques.
8. Savoir utiliser des objets dynamiques liés.

Jour 2

Les outils avancés de déformation

9. Savoir utiliser l'outil fluidité.
10. Savoir utiliser l'outil marionnette.
11. Maîtriser la retouche photo professionnelle.

Les techniques d'animation avec Photoshop

12. Savoir utiliser la palette « animation ».
13. Savoir créer des images GIF pour le web.
14. Savoir utiliser la palette « montage ».

Jour 3

Les outils de dessin et peinture

15. Créer des « brush » personnalisées et les mémoriser pour un usage ultérieur (matières, textures).
16. Paramétrer l'outil pinceaux et l'utiliser pour coloriser une illustration.
17. Savoir coloriser une image en noir et blanc.
18. Connaître différentes techniques de colorisation.

Jour 4

Les images brut « RAW »

19. Savoir utiliser le format d'image brut.
20. Savoir utiliser le module CAMERA RAW.
21. Savoir importer et utiliser des « LUT » (table de correspondance des couleurs) dans Caméra RAW.

L'automatisation dans Photoshop

22. Savoir créer des routines pour les fonctions qui reviennent régulièrement.
23. Paramétrer et utiliser les actions pour l'automatisation des tâches répétitives.

Les exports

24. Savoir paramétrer l'exportation PDF pour les différents supports (impression, web, vidéo).
25. Savoir paramétrer les fichiers TIFF et EPS pour l'impression.
26. Savoir paramétrer les fichiers pour optimiser la transversalité avec les autres logiciels de la suite Adobe (Illustrator, Indesign, After Effect, Première Pro).

Jour 5

L'application des outils de manière professionnelle pour le Web et le print

27. Savoir répondre à une commande professionnelle (mise en situation) en faisant appel aux compétences acquises.