

Programme de Formation

PHOTOSHOP Niveau I et II

De l'initiation à la maîtrise des outils

Niveau I et niveau II

10 jours

Taux de satisfaction des apprenants :	Nombre de stagiaires par an :
En cours	En cours



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRAUX DE LA FORMATION - NIVEAU I ET II

Connaître les fondamentaux techniques de Photoshop ainsi que les techniques de retouche. S'approprier les outils afin de réaliser des visuels créatifs en respectant les normes selon le type de production.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public

PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'outil informatique Mac ou PC.

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

La formation s'effectue en 2 modules :
Niveau I (5 jours) et niveau II (5 jours) 7h par jour.
Total : 70h

Avec cours + mise en situation professionnelle. La formation se déroule à distance à travers Zoom.

DÉLAI D'ACCÈS

3 semaines entre l'inscription et le début de la formation.

LIEU DE LA FORMATION

Via l'application Zoom.

Si vous avez besoin d'une adaptation particulière pour suivre la formation, nous vous prions de bien vouloir contacter notre référente handicap :

Dominique Rodriguez

d.rodiguez@artfactory-formation.fr

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Remise d'une attestation de formation.
- Remise d'une évaluation sommative.
- Évaluations formatives afin d'assurer un suivi et une progression des compétences : exercices notés.
- QCM : contrôle des connaissances acquises.

MÉTHODES MOBILISÉES

- Plate-forme de partage, groupe de travail sur Zoom.
- Le formateur possèdera un micro et une caméra de qualité.
- Chaque cours en visioconférence sera enregistré sur la plateforme de partage.
- Cours théoriques.
- Exercices de pratiques encadrés, mise en situation professionnelle.
- Le stagiaire pourra revoir le cours en vidéo chez lui pendant ou après la formation.
- Il aura accès à ces vidéos via Drive.

NIVEAU I : Connaître les fondamentaux techniques de Photoshop ainsi que les techniques de retouche. S'approprier les outils afin de réaliser des visuels créatifs en respectant les normes selon le type de production. 5 jours

Jour 1

Les fondamentaux techniques d'une image numérique

1. Savoir différencier les images vectorielles des images matricielles.
2. Comprendre et savoir choisir la définition d'une image et sa résolution.
3. Savoir différencier et utiliser à bon escient les modes colorimétriques.
4. Connaître les différents formats d'images en fonction des étapes de création.

L'interface

5. Apprendre à utiliser l'interface.
6. Savoir utiliser les raccourcis clavier
7. Créer, configurer et enregistrer des fichiers.
8. Créer, organiser et modifier des calques.
9. Découvrir et utiliser différents outils de sélection.

Jour 2

Utilisation avancée des calques

10. Savoir utiliser les modes de fusion des calques.
11. Savoir utiliser les calques de réglage et leurs différentes fonctionnalités.
12. Savoir créer des styles de calques simples.
13. Savoir utiliser et régler les dégradés

Les techniques de détournage par sélections

14. Comprendre et savoir utiliser les outils de sélection manuelle.
15. Savoir utiliser les sélections automatiques et ses réglages.
16. Comprendre et savoir utiliser les masques de fusion

Jour 3

Les outils texte

17. Savoir utiliser les multiples fonctions des outils textes.
18. Savoir utiliser les outils de déformation et style sur le texte.
19. Savoir installer une police de caractère.
20. Connaître et utiliser les polices d'usage.

Les techniques de retouche destructives et non destructives.

21. Savoir modifier la colorimétrie d'un calque.
22. Comprendre et savoir utiliser les réglages de niveau.
23. Comprendre et savoir utiliser les réglages de courbes.

Jour 4

Les techniques avancées de retouche photo

24. Savoir gérer les retouches d'image avancées.
25. Savoir utiliser les outils d'ambiances et de lumières.
26. Savoir pratiquer les retouches d'expositions ciblées.
27. Savoir utiliser les calques d'écritage.
28. Savoir utiliser l'outil tampon.
29. Savoir utiliser les outils de nettoyage.

Les courbes de Bézier

30. Comprendre et savoir utiliser l'outil plume et ses outils de modifications.
31. Savoir utiliser les outils de formes vectoriels.
32. Comprendre et savoir utiliser la palette des tracés.
33. Comprendre et savoir utiliser les masques vectoriels.

Jour 5

Les motifs et textures

34. Savoir créer des éléments graphiques et les transformer en motifs.
35. Savoir utiliser la galerie de filtres.
36. Savoir créer des textures.
37. Savoir créer du photo bashing à partir de matières réalistes :
 - Fabriquer les textures.
 - Créer les ambiances.
 - Dessiner des éléments en complément des textures.

NIVEAU II : EXPERT : Acquérir et maîtriser les fonctions avancées de Photoshop. Maîtriser les fonctions d'automatisation et de production permettant au travail d'être modifiable dans un cadre professionnel. 5 jours

Jour 6

Espaces et profils colorimétriques, et colorimétries

38. Maîtriser les espaces colorimétriques de Photoshop.
39. Connaître et appliquer des profils colorimétriques.
40. Savoir harmoniser les espaces colorimétriques des logiciels de création graphique.
41. Savoir créer et utiliser des « LUT » (table de correspondance des couleurs) dans Photoshop.

Les objets dynamiques

42. Savoir créer un objet dynamique.
43. Connaître et utiliser toutes les fonctions et avantages des objets dynamiques.
44. Savoir créer des filtres dynamiques.
45. Savoir utiliser des Objets dynamiques liés.

Jour 7

Les outils avancés de déformation

46. Savoir utiliser l'outil fluidité.
47. Savoir utiliser l'outil marionnette.
48. Maîtriser la Retouche photo professionnelle.

Les techniques d'animation avec Photoshop

49. Savoir utiliser la palette « animation ».
50. Savoir créer des images GIF pour le web.
51. Savoir utiliser la palette « montage ».

Jour 8

Les outils de dessin et peinture

52. Créer des « brush » personnalisées et les mémoriser pour un usage ultérieur (matières, textures).
53. Paramétrer l'outil pinceaux et l'utiliser pour coloriser une illustration.
54. Savoir coloriser une image en noir et blanc.
55. Connaître différentes techniques de colorisation.

Jour 9

Les images brut « RAW »

56. Savoir utiliser le format d'image brut.
57. Savoir utiliser le module CAMERA RAW.
58. Savoir importer et utiliser des « LUT » (table de correspondance des couleurs dans Caméra RAW).

L'automatisation dans Photoshop

59. Savoir créer des routines pour les fonctions qui reviennent régulièrement.
60. Paramétrer et utiliser les actions pour l'automatisation des tâches répétitives.

Les exports

61. Savoir paramétrer l'exportation PDF pour les différents supports (impression, web, vidéo).
62. Paramétrer les fichiers TIFF et EPS pour l'impression.
63. Savoir paramétrer les fichiers pour optimiser la transversalité avec les autres logiciels de la suite Adobe (Illustrator, Indesign, After Effect, Première Pro).

Jour 10

L'Application des outils de manière professionnelle pour le Web et le print

64. Savoir répondre à une commande professionnelle (mise en situation) en faisant appel aux compétences acquises.